



Деловодни број: 1381/2022
Датум: 25. 11. 2022.

На основу члана 119. став 1. тачка 1) Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, број 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 27/18 - др. закон, 6/20 и 129/21– даље: Закон), и члана 101. став 1. тачка 1) Статута, Школски одбор Музичке школе „Ватрослав Лисински” Београд, на 3. седници одржаној дана 25. 11. 2022. године, донео је једногласно

ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА „МЕМОРИЈАЛ ДУШАН ПРОТИЋ”

I УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Отворено позивно такмичење „Меморијал Душан Протић” организује Музичка школа „Ватрослав Лисински”, Београд (у даљем тексту: Организатор).

Такмичење је јавна музичко-педагошка манифестација. Право учешћа на такмичењу имају сви редовни и ванредни ученици основне и средње школе Организатора, као и ученици других основних и средњих школа из Републике Србије и других земаља.

Члан 1.

Правилником Такмичења „Меморијал Душан Протић” (у даљем тексту: Правилник) се уређују: организација, категорије и програм такмичарских дисциплина, жири и оцењивање.

II ОРГАНИЗАЦИЈА

Члан 2.

Такмичење се одржава сваке школске године у термину који је одређен Годишњим планом рада школе.

Организацијом руководи директор школе Организатора, који је уједно и Директор такмичења. Директор такмичења сваке школске године именује Организациони одбор такмичења.

Организатор благовремено објављује обавештење о Такмичењу на интернет презентацији школе и такмичења.

Члан 3.

Пријаве за Такмичење достављају се до термина који одреди Организатор, искључиво електронским путем, према упутствима објављеним на интернет презентацији школе и такмичења.

За учешће на Такмичењу уплаћује се донација чији износ одређује Организатор за сваку школску годину.

У случају да такмичар из било ког разлога одустане од учешћа на такмичењу, уплаћена донација се не враћа.

III КАТЕГОРИЈЕ И ПРОГРАМ ТАКМИЧАРСКИХ ДИСЦИПЛИНА

Члан 4.

Такмичарске дисциплине су:

- 1. клавир**
- 2. гитара**
- 3. харфа**
- 4. хармоника**
- 5. виолина, виола, виолончело**
- 6. контрабас**
- 7. дрвени дувачки инструменти: флаута, обоа, кларинет, фагот, саксофон**
- 8. лимени дувачки инструменти: хорна, труба, тромбон, туба**
- 9. соло певање**
- 10. камерни ансамбли**
- 11. упоредни клавир**
- 12. клавир ТО**
- 13. удараљке**

Члан 5.

Програм такмичарских дисциплина предлажу стручна већа школе, а усваја их Педагошки колегијум школе Организатора.

У свим солистичким дисциплинама и за све разреде, програм се у целости изводи напамет, осим за дувачке инструменте и камерне саставе.

- 1. КЛАВИР**
- 2. ГИТАРА**
- 3. ХАРФА**
- 4. ХАРМОНИКА**
- 5. ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО**

За све разреде: слободан програм, две или више композиција по слободном избору.

Трајање програма:

- I разред ОМШ: до 3 минута
- II разред ОМШ: до 5 минута
- III разред ОМШ: до 7 минута
- IV разред ОМШ: до 9 минута
- V разред ОМШ: до 11 минута
- VI разред ОМШ: до 13 минута
- I разред СМШ: до 15 минута
- II разред СМШ: до 18 минута
- III и IV разред СМШ: до 22 минута

6. КОНТРАБАС

Сви ученици ОМШ: две композиције по слободном избору.

Трајање програма:

- I разред ОМШ: до 3 минута
- II разред ОМШ: до 5 минута
- III разред ОМШ: до 7 минута
- IV разред ОМШ: до 9 минута

Ученици СМШ:

- I разред СМШ: два контрастирајућа става преткласичне сонате и комад по слободном избору. Трајање програма до 12 минута.
- II разред СМШ: два контрастирајућа става преткласичне сонате и комад по слободном избору. Трајање програма до 15 минута.
- III разред СМШ: I став или II и III став концерта и комад по слободном избору. Трајање програма до 18 минута.
- IV разред СМШ: I став или II и III став концерта и комад по слободном избору или два става из свите Баха или Фрибеа. Трајање програма до 20 минута.

7. ДРВЕНИ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: ФЛАУТА, ОБОА, КЛАРИНЕТ, ФАГОТ, САКСОФОН

8. ЛИМЕНИ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, ТУБА

За све разреде: слободан програм, две или више композиција по слободном избору

Трајање програма:

- I разред ОМШ: до 3 минута
- II разред ОМШ: до 5 минута
- III разред ОМШ: до 7 минута
- IV разред ОМШ: до 9 минута
- V разред ОМШ: до 11 минута
- VI разред ОМШ: до 13 минута
- I и II разред СМШ: до 15 минута
- III и IV разред СМШ: до 20 минута

9. СОЛО ПЕВАЊЕ

I разред ОМШ

- Женски и мушки гласови: 1 вокализа без текста, 1 вокализа с текстом

II разред ОМШ

- Женски и мушки гласови: 1 вокализа, 1 арија старог мајстора

III разред ОМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 1 соло песма по слободном избору

IV разред ОМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 2 соло песме по слободном избору

I разред СМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 1 соло песма класичара или романтичара, 1 соло песма српског или словенског аутора

II разред СМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 1 соло песма аутора XIX века, 1 соло песма по слободном избору

III разред СМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 1 соло песма по слободном избору, 1 арија из опере или оперете

IV разред СМШ

- Женски и мушки гласови: 1 арија старог мајстора, 2 соло песме по слободном избору, 1 арија из опере или оперете

10. КАМЕРНА МУЗИКА

За све категорије: слободан програм, две или више композиција по слободном избору. Припадност одређеној категорији одређује се према годишту најстаријег члана ансамбла.

Прва категорија – трајање програма до 6 минута

- ученици I, II и III разреда шестогодишње школе
- ученици I и II разреда четворогодишње школе

Друга категорија – трајање програма до 12 минута

- ученици IV, V и VI разреда шестогодишње школе
- ученици III и IV разреда четворогодишње школе

Трећа категорија – трајање програма до 18 минута

- ученици I и II разреда средње музичке школе

Четврта категорија – трајање програма до 22 минута

- ученици III и IV разреда средње музичке школе

11. УПОРЕДНИ КЛАВИР

За све разреде: најмање две композиције различитог карактера и епохе.

Трајање програма:

- I и II разред СМШ: до 6 минута
- III и IV разред СМШ: до 8 минута

12а. КЛАВИР ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „А ПРОГРАМ”

За све разреде: најмање две композиције различитог карактера и епохе.

Трајање програма:

- I и II разред СМШ: до 8 минута
- III и IV разред СМШ: до 10 минута

126. КЛАВИР ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК „Б ПРОГРАМ“

За све разреде: најмање две композиције различитог карактера и епохе.

Трајање програма:

- I разред СМШ: до 5 минута
- II разред СМШ: до 7 минута
- III и IV разред СМШ: до 10 минута

13. УДАРАЉКЕ

I и II разред ОМШ: најмање две композиције по слободном избору. Једна композиција се обавезно изводи на добошу, а остале се по избору могу изводити или на тимпанима или на мелодијским удараљкама (ксилофон, вибрафон или маримба). Програм за мелодијске удараљке се изводи напамет. Програм се може изводити соло или у пратњи клавира.

Трајање програма:

- I разред ОМШ: до 3 минута
- II разред ОМШ: до 5 минута

III, IV, V и VI разред ОМШ и I, II, III и IV разред СМШ: најмање три композиције по слободном избору. Минимум једна композиција мора бити изведена на добошу, минимум једна на тимпанима и минимум једна на неком мелодијском инструменту. Програм за мелодијске удараљке се изводи напамет. Програм се може изводити соло или у пратњи клавира.

Трајање програма:

- III разред ОМШ: до 7 минута
- IV разред ОМШ: до 9 минута
- V разред ОМШ: до 11 минута
- VI разред ОМШ: до 13 минута
- I разред СМШ: до 15 минута
- II разред СМШ: до 17 минута
- III разред СМШ: до 19 минута
- IV разред СМШ: до 22 минута

IV ЖИРИ

Члан 6.

Жири чине три члана и секретар жирија. Секретар жирија је из школе Организатора, остали чланови могу бити из школе Организатора, из других школа и/или високошколских установа.)

Чланове жирија именује Директор такмичења, за сваку школску годину.

Једну такмичарску дисциплину оцењује један жири, осим код такмичарских дисциплина: клавир и виолина, виола, виолончело. У тим такмичарским дисциплинама један жири оцењује такмичаре од 1. до 5. разреда ОМШ, а други жири оцењује такмичаре 6. разреда ОМШ и свих разреда СМШ.

V ОЦЕЊИВАЊЕ

Члан 7.

Број награда није ограничен. Такмичари са истим бројем поена се подједнако рангирају. Жири самостално одлучује да ли ће доделити награде. Пласман учесника објављује се на крају такмичарске дисциплине.

Жири рангира такмичаре на основу оствареног броја поена:

- 90–100 поена – I награда
- 80–89.99 поена – II награда
- 70–79.99 поена – III награда
- 60–69.99 поена – похвала

Чланови жирија имају могућност да прогласе најбољег учесника у одређеној такмичарској дисциплини – лауреата. За једну такмичарску дисциплину може бити проглашен само један лауреат, осим у случају такмичарских дисциплина клавир и виолина, виола, виолончело. У тим такмичарским дисциплинама функционишу по два жирија и сваки од њих може доделити по једног лауреата.

За ове ученике Организатор може обезбедити додатне награде.

Члан 8.

Награђени ученици добијају диплому која садржи: име и презиме ученика, инструмент и разред, назив школе и име наставника, остварен пласман – награда, број поена. Дипломе се оверавају печатом школе Организатора, а потписује их директор Такмичења.

Члан 9.

На крају такмичарске дисциплине или такмичарског дана Организатор приређује округли сто, коме присуствују чланови жирија, наставници школе домаћина и друга заинтересована лица.

По завршетку округлог стола врши се подела диплома и награда.

Члан 10.

Организатор по завршетку Такмичења организује концерт најбоље пласираних учесника и избор свеукупног победника Такмичења – лауреата.

Члан 11.

Организатор такмичења задржава право снимања, репродуковања, као и преноса програма, а да притом такмичари немају право на накнаду за видео или звучно снимање њихових извођења. Приватни снимци такмичара се могу се користити само у личне сврхе.

VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 12.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли школе.

Измене и допуне овог Правилника врше се на начин и по поступку предвиђеним за његово доношење.



Правилник је објављен на огласној табли школе дана 26. новембра 2022. године.
Правилник је ступио на снагу дана 3. децембра 2022. године.

Секретар школе
Биљана Столић

Директор
Милена Антовић