

Жири 24. Меморијала „Душан Протић”

Гитара, 1. март 2024.

Александар Хаџи Ђорђевић – Факултет музичке уметности, Београд
Огњен Грчак – МШ „Јосип Славенски”, Београд
Стефан Јовандарић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Марија Грујић

Упоредни клавир, клавир ТО и клавирски дуо, 1. март 2024.

Јелена Ђајић – Факултет музичке уметности, Београд
Марина Костић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Марина Дамјановић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Милош Јеротић

Виолина, виола, виолончело – 6. ОМШ и сви разреди СМШ, 2. март 2024.

Јудит Јосифоска/виолончело – МШ „Исидор Бајић”, Нови Сад
Мирослав Павловић/ виолина – Академија уметности Нови Сад, концертмајстор
Београдске филхармоније
Вера Илић/виолина – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Милош Бубало

Харфа, 3. март 2024.

Дијана Сретеновић – МШ „Мокрањац”, Београд
Милица Миливојевић – МШ „Јован Бандур”, Панчево
Љиљана Несторовска – Факултет музичке уметности, Београд
Секретар: Марија Ђурђевић Павловић

Виолина, виола, виолончело – од 1. до 5. разреда ОМШ, 4. март 2024.

Биљана Стевановић/виолина – МШ „Др Војислав Вучковић”, Београд
Јелена Поповић/виолончело – МШ „Јосип Славенски”, Београд
Ксенија Пејовић/виолина – МШ „Даворин Јенко”, Београд
Секретар: Оливера Савић

Контрабас, 5. март 2024.

Магдалена Ранчић – МШ „Јосиф Маринковић”, Београд
Александар Станковић – МШ „Јосип Славенски”, Београд
Богдан Живановић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Јелена Веселиновић

Клавир – од 1. до 5. разреда ОМШ, 6. март 2024.

Драгомир Братић – МШ „Даворин Јенко”, Београд
Маја Рудић – МШ „Станислав Бинички”, Београд
Душица Радловић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Верица Поледица

Удараљке, 7. март 2024.

Душан Врдић – МШ „Петар Коњовић”, Београд
Милош Делић – МШ „Станислав Бинички”, Београд
Невена Ђорђевић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Катарина Голубовић

Соло певање, 7. и 8. март 2024.

Светлана Вранић – МШ „Коста Манојловић”, Земун
Сенка Недељковић – МШ „Исидор Бајић”, Нови Сад
Ивана Димитријевић Аранђеловић – МШ „Мокрањац”, Београд
Секретар: Стојанка Вукомановић

Дрвени дувачки инструменти, 9. март 2024.

Александра Хорват/флаута – МШ „Исидор Бајић”, Нови Сад
Емоке Ђатовић/обоа – МШ „Владимир Ђорђевић”, Београд
Душан Савковић/кларинет – МШ „Даворин Јенко”, Београд
Секретар: Владимир Станишић

Камерна музика, 10. март 2024.

Раде Пејчић/диригент – Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица
Ксенија Мијатовић Кором/флаута – МШ „Исидор Бајић”, Нови Сад
Бисерка Маровић/клавирска сарадница – МШ „Коста Манојловић”, Земун
Секретар: Љубица Матић

Клавир – 6. разред ОМШ и сви разреди СМШ, 11. март 2024.

Марија Ђукић – Факултет музичке уметности, Београд
Дина Хаџиомеровић – МШ „Коста Манојловић”, Земун
Далида Вујадиновић Топаловић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Бојана Васиљевић

Лимени дувачки инструменти, 12. март 2024.

Никола Ћирић/хорна – Академија уметности Нови Сад, прва хорна Београдске филхармоније
Филип Ракић/тромбон – МШ „Даворин Јенко”, Београд
Вук Дајић/труба – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Милица Будимиров

Хармоника, 13. март 2024.

Рамона Димитријевић Балаћ – МШ „Јован Бандур”, Панчево
Александра Божанић – МШ „Петар Коњовић”, Београд
Наташа Минић – МШ „Ватрослав Лисински”, Београд
Секретар: Вишеслав Чучуковић